Flux 24

Un nou scandal de artă: Statul român vrea să oprească vânzarea unui tablou de El Greco care a aparținut Coroanei României și apoi Regelui Mihai

By FLUX 24 28 ianuarie 2025, 01:46

Statul român încearcă să oprească vânzarea, la renumita casă de licitații Christie's New York, respectiv să recupereze un tablou realizat de marele pictor spaniol El Greco și intitulat „San Sebastian", operă de artă care a aparținut fostei colecții a Coroanei Regale a României, iar apoi a intrat în posesia Regelui Mihai. Informații prezentate anterior în spațiul public au susținut că acesta din urmă ar fi vândut unui mare dealer franco-american capadopera lui El Greco, care acum este estimată la o valoare cuprinsă între 7 și 9 milioane de dolari, transmite Profit.ro.

Potrivit unui document ministerial oficial, analizat de Profit.ro, Guvernul a aprobat un memorandum ”privind demersurile instituționale ce se impun a fi realizate de România, inclusiv a inițierii unor proceduri (civile/penale) menite să asigure protecția juridică a operei de artă – tablou realizat de El Greco intitulat San Sebastian, ce face obiectul licitației din data de 5 februarie 2025 organizată de casa de licitații Christie's New York – și restabilirea situației anterioare alienării acestuia de patrimoniul statului, dar și a oricărei proceduri execuționale sau de altă natură necesare preluării posesiei efective a tabloului".

Regele Carol I a lăsat tabloul moștenire instituției Coroanei României, în testamentul său din 14 și 26 februarie 1899. Colecția Coroanei fusese constituită la finele secolului al XIX-lea din fonduri publice, prin achiziții ale Guvernului Brătianu, iar Carol I a menționat că întreaga sa colecție, catalogată de bibliotecarul casei regale Leo Bachelin în 1898, ”va rămâne pentru totdeauna și în intregul său în țară, ca proprietate a Coroanei României". Potrivit casei de licitații Christie's, în noiembrie 1947, Guvernul român ar fi transferat lucrarea în proprietatea Regelui Mihai.

”P... ul c...
...ie...
că lucrarea a fost vândută de rege în 1976 ”cu firma Wildenstein & Co.” din New York, pentru ca ulterior să fie achiziționată, prin firma Giraud Pissarro Segalot, tot din New York, de către actualul proprietar, în 2010. Din formularea casei de licitații nu reiese clar dacă fostul suveran a vândut tabloul – indicat în acest sens în afirmații publice, inclusiv de Christie’s – direct firmei Wildenstein sau prin intermediul acesteia. Sunt înregistrate tranzacții ale lucrării în 1976 și 2010 și lucrarea ca provenind din fosta colecție regală.

După 1947, din fosta Colecție a Coroanei au dispărut 42 tablouri, iar Regele MIhai a fost indicat de istorici și istorici de artă că ar fi scos din țară cea mai mare parte dintre acestea. Unele au fost identificate ulterior în colecții private sau muzee din Franța, SUA și Italia, iar printre acestea au fost indicate Sfântul Sebastian și Portretul lui Giacomo Bosio de El Greco.

INTEGRAL PE PROFIT.RO